

## “SCHOLA CANTORUM SAN LORENZO”

La passione per il canto sacro a Misano risale a molto tempo addietro.

Anche se non ci sono documenti che testimoniano con date e avvenimenti, quando e dove fosse stata presente una “schola”, possiamo supporre che se fin dal secolo XVIII esisteva nella parrocchiale un organo, senz'altro sarà esistito anche un gruppo di cantori.

Risulta per certo che nel 1920 il parroco di allora, don Leone Sala, aveva costituito il gruppo dei cantori ammettendo nella compagine anche le ragazze. I concerti organizzati dal parroco nelle solenni occasioni sono rimasti nella memoria e ricordati ancora oggi.

Dopo la partenza di don Leone, la Schola non smise di prestare il proprio servizio con impegno costante nell'ambito parrocchiale, pur tra vicende alterne. Dal 1980, avendo perfezionato la tecnica vocale e ampliato il suo repertorio, sotto la direzione del sig. Renato Zigatti, ha incominciato a partecipare a elevazioni musicali anche al di fuori della Parrocchia di Misano.

Dal 2001 fa parte del “Coro Filarmonico della Geradadda” con il quale ha contribuito all'allestimento di pregevoli opere: la “Deutsche Messe” di F. Schubert, la “Waisenhaus Messe” e il “Requiem” di Mozart.

Da un decennio il sig. Renato Zigatti, pur continuando a collaborare nella preparazione dei canti, ha ceduto la direzione della Schola alla sig.ra Silvia Paloschi.

L'accompagnamento musicale è affidato, da più di quarant'anni, all'organista Giuseppe Durelli.